

# **CURRÍCULUM VITAE (EXTRACTO)**

## **DATOS PERSONALES**

**Lugar y fecha de nacimiento:** Madrid, 31 de octubre de 1974.

**Nacionalidad:** Española.

## **TITULACIONES ACADÉMICAS**

1997 Licenciado en Filología Alemana, Universidad Complutense de Madrid.

2001 Licenciado en Derecho, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

## **TÍTULOS ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS**

1993 Ciclo Elemental y Superior Gallego.

2000 Ciclo Elemental Inglés.

2004 Ciclo Elemental Portugués

2004 Ciclo Elemental Danés.

## **CURSOS DE DOCTORADO**

(Pertencientes al Programa Interdepartamental 10500-98015: Cambios del paradigma en las literaturas del siglo XX)

1. La poética de la ciudad: espacios reales y espacios imaginarios (curso 1997/98).
2. Recursos literarios en la narrativa gallega contemporánea (curso 1997/98).
3. Literaturas románicas comparadas: narrativa y escritoras peninsulares (siglos XIX-XX) (curso 1997/98).
4. Literatura judía en alemán en la antigua Austria II (curso 1997/98).
5. El diálogo literario escandinavo-alemán. Sus huellas en España (curso 1998/99).
6. Misterio y terror en la ficción de fin de siglo (curso 1998/99).

7. D.E.A. (Diploma de Estudios Avanzados), obtenido por el Trabajo de Investigación *Encrucijada de culturas en el medio urbano del sur de Madrid: Análisis comparativo de la literatura popular de transmisión oral en nuestros días (pervivencias y nuevas tradiciones)*, Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (curso 2005-2006).

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL INVESTIGADORA**

2004 Durante el curso académico 2003-2004 coordina en el I.E.S. José Hierro de Getafe el proyecto de innovación pedagógica *Investigación etnohistórica sobre la ciudad de Getafe*.

2008 Durante el curso académico 2008-2008 coordina en el I.E.S. Satafi de Getafe el grupo de trabajo *Literatura y paisaje*.

## **PUBLICACIONES**

### **ARTÍCULOS**

1. “Narrativa gallega de hoy: un hexágono imprescindible”, *Espejo de Paciencia: revista de literatura y arte* 4 (1998), pp. 47-53.
2. “Aproximación a algunhas crenzas da parroquia de Franqueán (O Corgo – Lugo)”, *Madrygal* 3 (2000), pp. 51-57.
3. “Achegamento ó estudio comparativo dos nomes dos animais, das doenzas e doutros elementos relacionados coas crenzas en Galicia”, *Verba* 49 (2001), pp. 7-23.
4. “Un sondeo en la tradición oral de un instituto de Parla. Cuatro cuentos folklóricos de Madrigalejo (Cáceres)”, *Revista de Folklore* 265 (2003), pp. 6-9 y *Revista de Folklore* 269 (2003), pp. 162-165.
5. “Huellas del romance de la *Pérdida de don Beltrán* en las *Relaciones topográficas* de Felipe II: el problema de su localización geográfica”, *eHumanista: Journal of Iberian Studies* 3 (2003), pp. 49-56.

6. “Un clásico vivo y un vivo clásico: Francisco de Quevedo y Almudena Guzmán”, *Nayagua* 2 (2005), pp. 51-64.
7. “Literatura de transmisión oral y enseñanza secundaria: cuentos y romances tradicionales en el I.E.S. La Laguna (Parla)”, *Culturas populares. Revista electrónica* 1 (enero-abril) 2006.
8. “Un clásico vivo y un vivo clásico: Gabriel Bocángel y Amalia Bautista”, *Nayagua* 4 (2006), pp. 67-84.
9. “Lenguas nuestras: Juan Mari Lekuona”, *Nayagua* 5 (junio 2006), pp. 87-91.
10. “Rosalía de Castro leída y recreada: historia de una traducción de José Hierro”, *Nayagua* 5 (junio 2006), pp. 92-96.
11. “Os nomes dos animais, das doenzas e doutros elementos relacionados coas crenzas en Galicia: estudo comparativo”, *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006).
12. “Lenguas nuestras: Juan Pérez Creus”, *Nayagua* 8.
13. “Horrocruces y almas externadas: literatura, folclore y Harry Potter”, *Educación y Biblioteca* 164 (2008)
14. “As dedicatorias: valor literario e interese didáctico dun xénero popular adolescente”, *Revista Galega de Educación* (en prensa).

## RESEÑAS

1. Reseña al libro de Henrique Monteagudo, *O Son das ondas. Mendiño, Martín Codax, Johán de Cangas. Xogares da beiramar* (Vigo: Galaxia, 1998), en *Revista de linguas y literaturas catalana, gallega y vasca* 5 (1998), pp. 449-451.
2. Reseña al libro de Luís G. Tosar, *Madeira do meu canto* (Madrid: Visor, 1998) en *Madrygal* 2 (1999), pp. 221-222.
3. Reseña al libro del Grupo de Investigación Etnográfica Chaira, *Polavila na Pontenova* (Lugo: Diputación Provincial, 1998) en *Madrygal* 4 (2001), pp. 193-194.
4. Reseña al libro de José Manuel Pedrosa, *Entre la magia y la religión. Oraciones, conjuros, ensalmos* (Oyarzun: Sendoa, 2000) en *Revista de Filología Románica* 18 (2001), pp. 361-363.
5. Reseña al libro de Margit Frenk, *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispana (siglos XV a XVII)* (México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional

- Autónoma de México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2003) en *eHumanista: Journal of Iberian Studies* 3 (2003), pp. 110-112.
6. Reseña al libro de Rosa Navarro Durán, *Alfonso de Valdés, autor del Lazarillo de Tormes* (Madrid: Gredos, 2003) en *eHumanista: Journal of Iberian Studies* 3 (2003), pp. 127-129.
  7. Reseña al libro de Almudena Guzmán, *El príncipe rojo* (Madrid: Hiperión, 2005), *Nayagua* 4 (2006), pp. 105-106.
  8. Reseña al libro de Carme Oriol y Josep M. Pujol, *Índex tipològic de la rondalla catalana* (Barcelona: Generalitat de Catalunya, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2003), *Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares*, Tomo LX, Cuaderno Segundo (2005), pp. 287-289.
  9. Reseña al libro de Manolo Romero, *Música de sombras* (Madrid: Centro de Poesía José Hierro, 2005), *Nayagua* 5 (junio 2006), pp. 131-133.
  10. Reseña al libro de Henry Parker, *La princesa de cristal y otros relatos populares del viejo Ceilán*, ed. de Luisa Helen Frey, Santiago Cortés Hernández y José Manuel Pedrosa (Madrid: Páginas de Espuma, 2006), *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006).

#### **CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS:**

1. “Achegamento ó estudio comparativo dos nomes dos animais, das doenzas e doutros elementos relacionados coas crenzas en Galicia”, *Congreso Léxico & Gramática* (Lugo, septiembre de 2000).
2. “Aproximación a la lectura a partir de la literatura oral”, *Jornadas de Animación a la Lectura*, celebradas en el Centro de Formación del Profesorado (Getafe, mayo de 2003).
3. “Relaciones entre la literatura de cordel y el cómic. Teoría y aplicación en el aula”, *Jornadas de Animación a la Lectura*, celebradas en el Centro de Formación del Profesorado (Getafe, mayo de 2004).
4. “El folklore del lobo: aproximación a cuentos, mitos y leyendas”, *El lobo en la Península Ibérica*, (Museo Etnográfico de Zamora, 27 de noviembre de 2007).

